



# CIN-CI-LA

OPERAETTA  
IN 3 ATTI

DI CARLO LOMBARDO E VIRGILIO RANZATO

ADATTAMENTO RITMICO  
DI CARLO RAVASIO:

Casa Editrice Musicale CARLO LOMBARDO via Legnano 14. MILANO - Tel. 81-190



# LA FAVOLA DELLE TORTORE

(QUETTA COMICO) DALL'OPERA "CIN-CI-LÀ" DI

CARLO LOMBARDO  
E VIRGILIO RANZATO

**Allegretto moderato (m.m. ♩=96)** **CYCLAMINO**  
*estremamente p*

Nel Pen - Ci - li la fiaba rac -

**Allegretto moderato (m.m. ♩=96)**  
*pp come un mormorio*

con - ta: c'era u - na vol - ta un bel giar - di - no nel Pen - Ci - Li

**MYOSOTIS**

In mezzo ai fior - la torto - ra sce see a un gli ci no chie - se: dim - mi

dim - mi co - s'è l'a - mor?

**CYCLAMINO**  
*poco cresc.*

Len - to ri - spo - se il fiore è un sen - ti - men - to va - go e stran - è il tuo più bel



*p* MYOSOTIS

so - gno \_\_\_\_\_ Eb - bro \_\_\_\_\_ di gio - ia al - lor, il pic - co - lo co - re al sol can.

CYCLAMINO *ppp*

- tò \_\_\_\_\_ che mai can - tò? \_\_\_\_\_ Cantò co -

*ppp*

- sì \_\_\_\_\_ è bella la vi - ta, amo, rem'in - vi - ta, io vo' go - de - re \_\_\_\_\_ cantò co -

MYOSOTIS

- sì \_\_\_\_\_ To - sto un' al - tra tor - to ra il gri - do \_\_\_\_\_ u - di dal

*dim. molto*

*dim. molto*

*pp*

ni - doe fe - li - ce a lei vo - lò \_\_\_\_\_



Pochissimo meno (m.m. ♩ = 92)

CYCLAMINO  
*espressivo*

Nei si - len - zi del giar - din tutto fra - gran - te di gel - so - min

*mf* *nostalgico*

tra le a - caciei tigli in fior sbocciò na - sco - sto il lo - ro a.

MYOSOTIS *cresc.*

- mor Ma lei tornò ala mam - ma e la sua fiamma pinsee chiese: vuoichio

*cresc.*

tor - niate No no! è quellao fi - glia la tua fa - miglia: le ri - spo - semamma:

I. Tempo *ppp* CYCLAMINO

va! E ri - tor - nò: lui disse ormai siamo: solie dob.

I. Tempo *pp* *ppp*



bia. me fa. reil ni . do — pel nostro a. mor — vo . la vo . la sposa gen.

vi . le — tu sei l'a. pri . le che fio. ri. rà per me — Vio .

*dim. molto* *pp*

*dim. molto* *pp*

niiltuoni. do a far con me trai fio . riiltuoni. do a far.

MYOSOTIS (Addormentandosi a sua volta poco a poco)

*ppp* *rall. poco*

Vio . — ni con me a tu - har trai fio . ri vie . — ni con me a tu .

*rall.*

perdendosi

har

*sfumando*

*Adagio*





# CIN-CI-LA

OPERETTA IN 3 ATTI

DI CARLO LOMBARDO . . .  
. . . . E VIRGILIO RANZATO

ADATTAMENTO RITMICO DI CARLO RAUASIO



SPARTITO COMPLETO PER CANTO E PIANOFORTE	L. 45.-
" " " PIANOFORTE SOLO	L. 35.-
LIBRETTO DEI VERSI	L. 3.-

## PEZZI STACCATI PER CANTO E PIANOFORTE:

L'ULTIMA BAMBOLA (CANZONE FOX-TROT)	L. 6.-
ROSE ! ROSE ! (FOX-TROT)	" 6.-
BLUES DEL CARILLON	" 6.-
BOX D'AMORE (DUETTO COMICO)	" 6.-
LA FAVOLA DELLE TORTORE (DUETTO COMICO)	" 6.-
O CIN-CI-LA (ONE-STEP)	" 6.-
CANZONE DELLA MARGHERITA (BLUES FOX)	" 6.-
IL FILM. IL FOX DELLE LANTERNE	" 6.-
LE CINESINE EUROPEIZZATE	" 6.-

GLI STESSI ESISTONO PER MANDOLINO  
(O VIOLINO) E CANTO . . . . . L. 1,50 CAD.

PER ORCHESTRINA COMPLETA L. 7.- "

FANTASIA PER ORCHESTRA SALON L. 15.-

1° POUT POURRI PER PIANO SOLO L. 14.-

II° " " " " " " " 14.-

SCONTO D'USO AI RIVENDITORI



CASA EDITRICE MUSICALE CARLO LOMBARDO

VIA LEGNANO, 14 - MILANO - TELEF.: 81-190